

**„Statek Robinsona”**  
Muzeum Architektury we Wrocławiu  
ul. Bernardyńska 5  
**Wystawa czynna do 28.07.2019**

## Uratować się dzięki sztuce

**190 prac 55 artystów i jeden z największych pokazów sztuki figuratywnej Europy Środkowo-Wschodniej.** Otwarta w przestrzeniach Muzeum Architektury wystawa „Statek Robinsona” ma swoją monumentalnością odpowiadać na ważne pytania o sens życia, rolę sztuki współczesnej i wspólnotę artystyczną twórców Europy Środkowej. Na wystawie znajdują się **dzieła artystów z Polski, Czech, Słowacji i Węgier** (pełna lista artystów poniżej).

### Sztuka przedstawieniowa Europy Środkowej

Jak mówi kurator **wystawy Mirosław Jasiński, dyrektor Galerii Miejskiej we Wrocławiu,** podstawę wystawy „Statek Robinsona” stanowi świadomie wybrana **sztuka przedstawieniowa** - taka, która swoimi nawiązaniem do świata realnego ma coś mówić o rzeczywistości, na swój sposób ją interpretować, przekształcać.

„Interesujące wydało mi się ponadto - mówi Jasiński - zwłaszcza uwzględniając doświadczenia ostatnich kilkudziesięciu lat, **skonfrontowanie punktu widzenia i propozycji artystów o trudnej dziś do wpisania we wspólny mianownik, a jednak wyczuwalnej pokrewnej tożsamości środowisk „Europy Środkowej”.** Tożsamość ta, a także różne jej interpretacje wydały mi się na tyle niejasne, zagadkowe, że uznałem, iż warto pokazać je wspólnie. Dodatkowym argumentem może być też nie tylko **podobieństwo współczesnego odczuwania rzeczywistości,** ale też odmiennosc artystycznej tradycji artystów z każdego z krajów.

### Ocalańcza rola sztuki

Tytuł wystawy ma nawiązywać nie tylko do słynnej powieści przygodowej Daniela Defoe, ale także do jednego z rozdziałów książki *Ortodoksja* Gilberta Keitha Chestertona pt.: *Etyka Krainy elfów*. Autor porównuje w nim naszą cywilizację do **rozbitego żaglowca, z którego możemy się uratować tylko dzięki sztuce:** „Wszystko, co dobre, jest w pewnym sensie ocaloną z jakiejś pierwotnej katastrofy pozostałością, którą należy chronić i uważać za świętość. Człowiek ocalił

dobro, tak jak Robinson Crusoe ocalił swoje dobra i wyratował je z tonącego okrętu”<sup>1</sup>. Wystawa „Statek Robinsona” to, zdaniem kuratora wystawy, blisko 190 odpowiedzi na pytania o wartości, jakie powinni chronić współcześni, by przetrwać.

---

W ramach wystawy 8 czerwca o godz. 11:00 w Muzeum Architektury we Wrocławiu, przy ul. Bernardyńskiej 5 Galeria Miejska we Wrocławiu zaprasza na **bezpłatne warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 7-12 lat pt. „Wyłowione z wraku żaglowca”**. Podczas zajęć uczestnicy za pomocą przygotowanych materiałów plastycznych stworzą przedmioty wyłowione przez Robinsona Cruzoego z wraku żaglowca. Ich zadaniem będzie wybór i stworzenie takiego narzędzia, bez którego bohaterowi książki Daniela Defoe trudno byłoby się obyć na bezludnej wyspie. Tworzone przedmioty powinny przy tym swobodnie nawiązywać do wybranych dzieł sztuki prezentowanych na wystawie „Statek Robinsona”. Na warsztaty obowiązują zapisy mailowe na adres [biuro@galeriamiejska.pl](mailto:biuro@galeriamiejska.pl) (do 7 czerwca).

Wystawa „Statek Robinsona” potrwa do 28 lipca 2019 roku.

**Kurator:** Mirosław Jasiński

**Współkuratorzy:** Krisztina Jerger (HU), Ivana Moncolova (SK) oraz Martin Mainer (CZ)

**Artyści biorący udział w wystawie (alfabetycznie):**

Agata Agatowska (PL), Paweł Baśnik (PL), Zofia Błażko (PL), Imre Bukta (HU), Julia Curyło (PL), Małgorzata Dajewska (PL), Adam Dallos (HU), Andrzej Dudek-Dürer (PL), Jana Farmanova (SK), László Fehér (HU), Paweł Frąckiewicz (PL), Marcelina Groń (PL), Krzysztof Izdebski-Cruz (PL), Andrzej Jarodzki (PL), Adam Kaspar (CZ), Marcin Kołpanowicz (PL), Aleksander Kozera (PL), Silvia Krivošíková (SK), Tomasz Kucharski (PL), Jarosław Kukowski (PL), Henryk Laskowski (PL), Witold Liszkowski (PL), Ida Łotocka-Huelle (PL), Maciej Łubowski (PL), Mária Machatová (SK), Martin Mainer (CZ), Julita Malinowska (PL), Mariusz Miłkołajek (PL), Miroir Noir (Miloš Kopták and Rai Escalé) (SK), Zdzisław Nitka (PL), Jacek Paluch (PL), Ryszard Paprocki (PL), Samuel Pauco (CZ), Kazimierz Pawlak (PL), Daniel Pawłowski (PL), Daniel Pielucha (PL), Rastislav Podoba (SK), Miro Polach (CZ), Tomasz Poznysz (PL), Olga Prokop-Miśniakiewicz (PL), Artur Przebindowski (PL), Judit Rita Rabóczky (HU), Zbynek Sedlecky (CZ), Krzysztof Skarbek (PL), Jan Szczepan Szczepkowski (PL),

---

<sup>1</sup> G. K. Chesterton, *Etyka krajiny elfów* [w:] *Ortodoksja*, Warszawa 2012, s. 110-111

**GM/**  
Galeria Miejska  
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław  
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20  
www.galeriamiejska.pl



Muzeum Architektury  
we Wrocławiu

Museum of Architecture  
in Wrocław

Anna Szpakowska-Kujawska (PL), Janusz Szpyt (PL), Adam Šakový (SK), Pavel Šmid (CZ), Veronika Šramatytová (SK), Jan Triaska (SK), Przemysław Tyszkiewicz (PL), Péter Ujházi (HU), Tomasz Urbanowicz (PL), Anna Wypych (PL), Mira Źelechower-Aleksiun (PL).

ORGANIZATOR  
WYSTAWY



WSPÓŁORGANIZATOR  
WYSTAWY



Muzeum Architektury  
we Wrocławiu  
Museum of Architecture  
in Wrocław

PATRON  
HONOROWY



Patronat Honorowy  
Prezydenta Wrocławia

PATRONI MEDIALNI:



SPONSORZY:



CZESKIE CENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM



INSTYTUT SŁOWACKI  
W WARSZAWIE

PARTNERZY:

