



Galeria Miejska  
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław  
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

[www.galeriamiejska.pl](http://www.galeriamiejska.pl)

Krzysztof Skarbek / Obcy chcą być dobrzy  
Galeria Miejska we Wrocławiu  
7.10.2016 – 19.11.2016  
Wstęp wolny  
Kurator wystawy: Mirosław Jasiński

**„Obcy chcą być dobrzy” to tytuł indywidualnej wystawy Krzysztofa Skarbka. Artysta w przestrzeni Galerii Miejskiej we Wrocławiu prezentuje cykl nowych prac podejmujących problematykę „Obcego”. Wystawa została otwarta dla zwiedzających 7 października i potrwa do 19 listopada.**

Problematyka „Obcego” w sztuce ostatnich dekad osiągnęła właściwie status toposu. Krzysztof Skarbek odnosząc się raz jeszcze do klasycznego zagadnienia postmodernizmu przygląda się figurze Obcego z perspektywy tyleż socjologa, co kulturowego archeologa odkrywając na nowo potencjał popkulturowych ikon i mitów. Emblematyczne dla jego sztuki jest zainteresowanie atmosferą i legendą narosłą wokół lat 60. XX wieku, dlatego i tym razem płótna wypełnione są postaciami i przedmiotami charakterystycznymi dla tamtego okresu. Oczywiście w typowy dla siebie sposób Skarbek konstruuje te kompozycje poprzez kontrastowanie łatwo identyfikowalnych postaci z figurami zwierząt, maszyn, potworów czy motywami wyobrażonymi. Jego najnowsze prace malarskie utrzymane są ponadto w rozwijanej konsekwentnie od lat 80. poetyce Nowej Ekspresji, będącej u wrocławskiego malarza syntezą realizmu, neofowizmu, ekspresjonizmu, pop artu, a nawet – jak twierdzą niektórzy krytycy – surrealizmu i fantastyki. Malarstwo Skarbka domaga się zatem uwagi przez umiejętne żonglowanie tematyką z pogranicza obyczajów, historii i współczesnej kultury, jak i przede wszystkim przez proponowane rozwiązania formalne. „Zastosowana różnorodność środków ekspresji w postaci uzupełniających się technik malarskich: akrylowej, pastelii olejnych, akrylowych markerów, transparentnych żeli, bogatych materii; wprowadzenia faktur oraz lśniących, brokatowych powierzchni, podkreślić ma [...] baśniową, fantastyczną realność. Optymistyczne treści mojej twórczości w połączeniu ze środkami wyrazu plastycznego



Galeria Miejska  
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław  
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

[www.galeriamiejska.pl](http://www.galeriamiejska.pl)

dążą do wskazania pozytywnych stanów emocjonalnych. Najważniejsze dla mnie jest wyrażanie buntu przeciw hipokryzji, zmienianie stereotypów, prometejska walka o wartości, humor i miłość” – tłumaczy malarz w swoim artystycznym manifestie.

A kim są tytułowi Obcy w malarstwie Skarbka? Z pozoru mogą to być tylko wymaginowane monstra wypełniające powierzchnie obrazów, pozwalające nam – wedle woli artysty – odczuwać to, co rozumiemy przez nasze - ludzkie. Jednak czy równie obce nie są nam dziś wyidealizowane wizerunki uśmiechniętych par, śliczne, długowłose damy i przebrzmiałe symbole massmediów? Motyw przewodni swoich najnowszych obrazów Skarbek analizuje wielopoziomowo, stąd też – jak sam podkreśla – próby zilustrowania, ale też zdemistyfikowania pragnień i obaw współczesnego człowieka wyrażane są przy użyciu takich środków jak groteska, persyflaż czy brutalny realizm. Na pierwszej indywidualnej wystawie Krzysztofa Skarbka w Galerii Miejskiej we Wrocławiu nie zabraknie ponadto charakterystycznych dla artysty prac, bazujących na przeobrażaniu tego, co banalne w niezwykle, wrogie w przyjazne oraz pozornie niedostępne w niewymuszone czy sielskie.

Autor tekstu: Małgorzata Micuła