



Galeria Miejska  
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław  
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

[www.galeriamiejska.pl](http://www.galeriamiejska.pl)

### ***Nieokiełznane***- wystawa indywidualna Agaty Gertchen

**5 września - 11 października 2014**

Galeria Miejska we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28

Wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 10-18 i w soboty w godzinach 12-16.

Agata Gertchen konsekwentnie od wielu lat poświęca się sztuce mówiącej o codzienności, czasie i przedmiocie, który pozornie banalny, manifestuje swoją istotę. Prace z cyklu *Nieokiełznane*, wykonywane przez artystkę w niezwykle czasochłonnej technice linorytu punktowego, przekształcają bęben pralki automatycznej w kosmiczne pejzaże i monumentalne przestrzenie.

Pralka - przedmiot, który ma za zadanie skracać czas tzw. kobiecej pracy, pochłania artystkę do tego stopnia, że odwraca ona sytuację i spędza setki godzin skupiając się i tworząc nowy, a raczej pierwotny obraz rzeczy. „Nieokiełznane” okazują się więc zarówno matryce linorytne, które są multiplikowane i kadrowane, czas, w twórczości Agaty Gertchen nie mający początku i końca, jak i sam przedmiot, który z roli narzędzia urasta do rangi obiektu wyjątkowego, skupiającego na sobie wręcz religijnie, magicznie uwagę artystki.

Zaprezentowane na wystawie grafiki to monumentalne dzieła artystki, nawiązujące swoją formą do murali i graffiti. Wszystkie wykonane w niezwykle żmudnej technice, konsekwentnie w czarno-białej tonacji, stanowią wizytówkę wyjątkowej sztuki Agaty Gertchen – poszukiwaczki nowych wymiarów w świecie zwyczajnych przedmiotów.

Agata Gertchen (ur. 1985) ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na Wydziale Grafiki w 2010 roku. Jest asystentką w Pracowni Intaglio prof. Przemysława Tyszkiewicza. Jej prace graficzne i rysunkowe były wielokrotnie nagradzane (m.in. Grand Prix na 12. Biennale Grafiki Artystycznej w Brugii, I nagroda w kategorii „grafika” na 38. Światowej Wystawie Sztuki na Papierze w Skopje, Grand Prix na 7. Międzynarodowym Triennale Grafiki w Bitoli). W 2012 została stypendystką Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza w Warszawie a w roku akademickim 2013/2014 otrzymała stypendium im. Jerzego Grotowskiego za osiągnięcia w dziedzinie sztuki w ramach Wrocławskiego Programu Stypendialnego dla doktorantów.