



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

PARALELE/ Elżbieta Woźniewska
malarstwo, książka artystyczna, obiekty i animacje
24 stycznia – 29 lutego 2020
wernisaż 23 stycznia (czwartek), godzina 18:00
wstęp wolny

Barwne symbole i zaszyfrowane emocje

Od 24 stycznia do 29 lutego wnętrza Galerii Miejskiej we Wrocławiu wypełnią dzieła Elżbiety Woźniewskiej. To zaszyfrowane w barwnych znakach symbole, które pozostawiają widzowi pole do interpretacyjnych szaleństw.

Na wystawę PARALELE/ Elżbieta Woźniewska złoży się ponad sto prac – malarstwo, książka artystyczna i obiekty. Malarskie dzieła zostały wykonane autorską techniką łączącą biały, marmurowy (lub kwarcowy) piasek z farbą (olejną, później zmienioną na akrylową). Oba składniki doskonale łączą się, po wyschnięciu tworząc twardą i sztywną powierzchnię, która wraz z oddalaniem się widza od dzieła „oszukuje” i nadaje wrażenie miękkości.

Na wrocławskiej ekspozycji PARALELE, pojawią się prace prezentujące przede wszystkim kryptogramy (ukryte znaki) inspirowane m.in. hieroglifami. Dzieła z tego cyklu to piktograficzny słownik umożliwiający poznanie znaczenia poszczególnych znaków, gdzie każda figura otrzymała swoją nazwę (np. „Troska”, „Szepty”, „Łagodność”), związaną z zakodowaną emocją czy myślą. Dzięki swojej strukturze wieloelementowe kompozycje Woźniewskiej można rozłożyć na części pierwsze, a co się z tym wiąże, tworzyć urozmaicone historie. Artystka dostosowuje kompozycje swoich kryptogramów do konkretnego miejsca, w którym są przedstawiane, przez co każda jej wystawa jest w pewien sposób wyjątkowa i niepowtarzalna.

W Galerii Miejskiej we Wrocławiu widzowie będą również mieli okazję obejrzeć prace Elżbiety Woźniewskiej, które noszą znamiona jej osobistych przeżyć oraz realizacje nawiązujące do



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

ważnych, ogólnoswiatowych wydarzeń, w tym ataku terrorystycznego na World Trade Center z 2001 roku.

Istotnym elementem pokazu będą również prace czerpiące inspiracje z głębokiej wiary Artystki. Tworząc dzieła „Tryptyk Rzymski”, „Obecność”, „Mur Jerozolimski” czy „Pieta I i II” Woźniewska zrezygnowała z posiłkowania się kryptograficznymi znakami na rzecz sztuki figuralnej, realistycznej. Tylko w ten sposób udało jej się uchwycić człowieczeństwo, głęboką duchowość i emocje bijące ze skupionej twarzy Bogurodzicy.

W bogatym dorobku artystki ważne i nagradzane miejsce zajmują też unikatowe książki artystyczne, stanowiące jej zupełnie odrębne i pozbawione kryptogramów oblicze. Po przeprowadzce z Polski do Niemiec (Berlina) artystka skupiła się na szeroko pojętej mitologii. Powstałe wtedy graficzne i malarskie prace, okazały się doskonałym źródłem inspiracji do projektowanych książek.

Wystawa PARALELE/ Elżbieta Woźniewska to nie tylko nasuwające przeróżne skojarzenia kryptogramy, ale także kompozycje wysoce realistyczne oraz te zupełnie abstrakcyjne. Prezentowane realizacje otwierają szerokie pole do interpretacyjnych szaleństw, nie ustrzegając przy tym od wieloznaczności czy błędzenia w gęstwinach przypuszczeń.

Oficjalne otwarcie ekspozycji odbędzie się 23 stycznia (czwartek) o godzinie 18:00. Wydarzeniu będzie towarzyszył koncert.

Kuratorem wystawy jest Mirosław Jasiński.

Zapowiedź filmowa wystawy: <https://youtu.be/KBQ1wXdWss4>