



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

DEREALIZM

Galeria Miejska we Wrocławiu

09.09.2013 - 05.10.2013

Wstęp wolny

Kurator wystawy: Mirosław Jasiński

DEREALIZM, czyli pytania o przyszłość kultury. Wrocławska wystawa, na którą składają się prace jedenastu polskich artystów, postuluje powrót do źródeł sztuki. Do obrazów płynących z doświadczeń wyobraźni, zmysłów, postrzegania, przekraczania reguł, i co ważne – otwarty dialog z odbiorcą.

W otwartej po remoncie Galerii Miejskiej we Wrocławiu zaprezentowano obrazy Mariusza Mikołajka, Krzysztofa Izdebskiego – Cruza, Aleksandry Urban, Radosława Szłagi, Doroty Kozieradzkiej, Katarzyny Szeszyckiej, Ewy Juskiewicz, Pauliny Sadowskiej, Marcina Zawickiego, Julii Curyło, Łukasza Stokłosa.

Prezentowany wybór jedenastu artystów i ich pięćdziesięciu prac jest hołdem złożonym ludzkiej pracy manualnej i wiedzy, która płynie z doświadczeń człowieka walczącego z materią. DEREALIZM jest także próbą odpowiedzi na ważne i trudne pytania dotyczące przyszłości kultury. Jaką kondycję zaprezentuje kultura po już nieaktualnych doświadczeniach modernizmu i postmodernizmu? Przekonajmy się i zakosztujmy w odpowiedzi proponowanej przez twórców DEREALIZMU.

DEREALIZM, nurt który mamy przyjemność zaprezentować na wystawie, to bogate pole artystycznej działalności. Dlatego chcemy nadmienić, że to głównie okoliczności czasu i miejsca w znacznej mierze narzuciły ograniczenie wystawy do prezentowanych jedenastu autorów. Katalog towarzyszący ekspozycji, stanowi wybór tekstów, w których zawarto przesłanie dla zadań stojących przed sztuką współczesną, jest to m.in.: odbudowa miejskiej agory rozumianej jako przywrócenie do istnienia człowieka publicznego – tego,



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

który gotów jest (i widzi w tym sens swojego życia) konfrontować siebie z Innymi. Jest to niezbędne, aby przywrócić moralny ład i ludzką zdolność twórczego współdziałania, budowania wspólnoty.

Problemy często generują różne odpowiedzi, które padają z perspektywy różnych punktów widzenia. To doświadczenia, preferencje i profesje determinują nasze wybory. Jednak – mimo różnic – współpraca jest możliwa. Celem jest uczynienie świata przynajmniej odrobinę znośniejszym, a z kultury strefy choćby o szczyptę bardziej nasyconej poczuciem sensu i ducha. O tym i o wielu innych sprawach opowiada DEREALIZAM. Serdecznie zapraszamy na wystawę.

”Cywilizacja i kultura to nie tylko fenomeny, w jakich przejawia się działalność danej zbiorowości. Ta druga umożliwia też mentalną spójność: nie tylko odzwierciedla, ale też integruje świadomość, pamięć, tożsamość i percepcję danej wspólnoty (patrz wyżej: definicja dysocjacji).

Dezintegracja kultury, jak w przypadku osobowości, powoduje rozpad wspólnoty. Cechy, którymi definiujemy zdrowego psychicznie człowieka, są tożsame z cechami zdrowej kultury. Gdy jednak w kulturze zaczynają dominować objawy znane z opisu zaburzeń psychicznych, warto zastanowić się nad diagnozą i sposobami leczenia”.

Mirosław Jasiński