



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

Ciała a rzeczy / 13.03.2015 - 02.05.2015

Od 13 marca do 2 maja 2015 r. Galeria Miejska we Wrocławiu organizuje wystawę zatytułowaną Ciała a rzeczy, prezentującą obrazy, rzeźby oraz instalacje jedenastu, w większości wypadków, młodych polskich artystów, włączających do obszaru swoich poszukiwań problematykę ciał i/lub rzeczy: Agnieszki Ewy Braun, Miłosza Flisa, Artura Grochowskiego, Marceliny Groń, Bereniki Kowalskiej, Karoliny Krawczyk, Klaudii Lipczewskiej, Moniki Martys-Mroczek, Katarzyny Rak, Tomasza Skórki oraz Zuzy Ziółkowskiej. Dzieła będą eksponowane w murach Galerii Miejskiej oraz na patio kamienicy przy placu Solnym 14 we Wrocławiu.

Zarówno ciała, jak i rzeczy stanowiły przedmiot zainteresowania artystów właściwie niezależnie od czasów i epoki. Niemniej, tytułowe pojęcia nie zawsze były pojmowane tak samo, a twórcy nierówno rozdzielali swoje zainteresowanie, wysiłki i uwagę między oba wymienione zagadnienia. Stąd też organizowana w Galerii Miejskiej we Wrocławiu wystawa ma za zadanie przedstawić różnorodność postaw i strategii, jakie przyjęli twórcy włączający do obszaru swoich poszukiwań ciała i/lub rzeczy. W efekcie, obok prac rozprawiających się z tematem bardzo dosłownie i, pozornie zdawać by się mogło, sztamkowo, zgromadzono obrazy, rzeźby oraz instalacje stwarzające szerokie pole do interpretacji, wielowarstwowe w swojej formalnej i intelektualnej konstrukcji, choć niejednokrotnie powstające pod wpływem impulsu, emocji, z nie zawsze w pełni wyartykułowanych względów. Tytuł wystawy, ułatwiający swoją uniwersalnością, niczym wytrych, dobór artystów i zestawienie ich prac, ma także za zadanie podkreślić, że równie istotne, co same ciała i rzeczy, wydają się relacje zachodzące pomiędzy nimi, zwłaszcza z perspektywy rzeczy.

Zainteresowanie problemem ciała i wieloznacznością tego terminu w naukach humanistycznych obserwowane jest od dawna, podczas gdy „zwrot ku rzeczom” to jeden z elementów wciąż krzepnącej posthumanistyki. Odbicie tej tendencji będzie również



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

zauważalne na wystawie –zdecydowanie więcej tu ciał, choć nie oznacza to, że rzeczy nie dojdą do głosu. Za sprawą zestawienia pulsujących energią i barwami obrazów Zuzy Ziółkowskiej, ukazujących czującą i posiadającą pamięć cielesność, z zastygłymi w szarości figurami Tomasza Skórki, z których wypompowano życie do ostatniej kropli, podjęty zostanie, z jednej strony, problem tworzywa i treści żyjącego ciała, a z drugiej m.in. problematyka post pamięci i uwarunkowań przetrwania dzieł sztuki w czasie i przestrzeni. Obrazy Marceliny Groń przedstawią nieostrość oraz niejednoznaczność granic i subiektywność odbioru elementów budujących rzeczywistość, podczas gdy instalacje Miłosza Flisa przeniosą widzów do światów niemożliwych, w których rzeczy nieraz zdominowały ciała. Z kolei multimedialna instalacja Agnieszki Ewy Braun to intymna rejestracja konfrontacji artystki ze swoją tożsamością, ciałem oraz jego pamięcią. Obrazy i wycinanki Bereniki Kowalskiej pozwolą pochylić się nad pięknem „błędów” w ludzkich ciałach oraz dominacją rzeczy w ludowych rytuałach pogrzebowych. Całości wystawy dopełnią rzeźby Karoliny Krawczyk będące peanem na cześć ciała niedoskonałego, a także prezentowane na patio budynku przy placu Solnym 14 dwie wielkoformatowe realizacje autorstwa Artura Grochowskiego oraz tria: Klaudii Lipczewskiej, Moniki Martys-Mroczek i Katarzyny Rak.