



Galeria Miejska  
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław  
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

[www.galeriamiejska.pl](http://www.galeriamiejska.pl)

**httpaintings://**  
**wystawa czynna od 14.05 – 18.06.2020**  
Kurator: Katarzyna Zahorska  
Galeria Miejska we Wrocławiu  
**Wstęp bezpłatny**

## SZTUKA I TECHNOLOGIA

Od 14 maja przestrzenie Galerii Miejskiej wypełnią się malarstwem i grafiką pięciorga artystów, dla których inspiracją i punktem wyjścia dla poszukiwań, zarówno formalnych, jak i tematycznych jest cyfryzacja i cyfrowe obrazowanie.

W wystawie *httpaintings://* biorą udział Kamil Kocurek, Piotr Kossakowski, Katarzyna Rutkowska, Mariusz Wildeman i Jerzy Zajączkowski. Sztuka wymienionych artystów jest formalnie różnorodna, ponieważ wywodzi się z różnych - figuratywnych i abstrakcyjnych - konwencji przedstawieniowych. Jednak tym, co łączy twórców jest czerpanie z estetyki związanej z różnymi strategiami cyfrowego obrazowania. Twórcy przenoszą wprost na płaską powierzchnię płótna lub papieru przetworzone zgodnie z własną malarską wizją wizualne elementy, których podłożem zaistnienia są glitche, czyli błędy komputerowe ujawniające się w przesunięciach, powtórzeniach i kolorystycznych modyfikacjach powstałych w obrębie cyfrowo zapisanego obrazu, (Katarzyna Rutkowska, Piotr Kossakowski), piksele jako najmniejsze jednolite komponenty obrazu wyświetlanego na monitorze (Jerzy Zajączkowski) oraz aktualne i nieaktualne już techniki komputerowej wizualizacji (Mariusz Wildeman, Kamil Kocurek).

Jednakże różne sposoby cyfrowego obrazowania dla artystów zgromadzonych na pokazie są punktem wyjścia nie tylko dla formalnych, ale i dla tematycznych poszukiwań. Czerpiąc z estetyki usterki i różnych konwencji projektowania graficznego, twórcy snują refleksje na temat relacji na linii człowiek-technologia. Mówią oni między innymi o zacieraniu się granicy pomiędzy światem realnym a wirtualnym, wskazują na wirtualną rzeczywistość jako na przestrzeń pozwalającą nam oswoić problemy świata realnego, wreszcie rozważają



Galeria Miejska  
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław  
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

[www.galeriamiejska.pl](http://www.galeriamiejska.pl)

problem coraz silniejszego wkraczania komputerów w obszary, które dotąd były wyłączną domeną człowieka, a więc te związane z kreatywną, twórczą aktywnością.

Intencją zorganizowanej we wrocławskiej Galerii Miejskiej ekspozycji jest próba zdefiniowania relacji pomiędzy sztuką a technologią, znalezienie odpowiedzi na pytanie o aktualność i miejsce tradycyjnych mediów artystycznych w dobie powszechnej cyfryzacji. Jednakże wystawa w równej mierze skupia się także na zagadnieniach bardziej ogólnych, związanych z rolą i znaczeniem technologii w naszej codzienności. W końcu, proponuje ona namysł nad kondycją człowieka we współczesnej, stehnicyzowanej rzeczywistości.

Kuratorką wystawy jest Katarzyna Zahorska.

Zapowiedź filmowa wystawy: <https://www.youtube.com/watch?v=PiNl1MGDVQk>