



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

12 Kroków AA wg Marka Chlandy

Kurator: Jaromir Jedliński

Witold Liszkowski / Sztuka osobista

Kurator: Mirosław Jasiński

Galeria Miejska we Wrocławiu

wystawy czynne od 26 stycznia do 24 lutego 2018

wernisaże 25 stycznia (czwartek) godz. 18:00

wstęp bezpłatny

Przestrzenie osobiste

Na przełomie stycznia i lutego Galeria Miejska we Wrocławiu przygotowała dwie wystawy indywidualne, poświęcone twórczości Marka Chlandy i Witolda Liszkowskiego. Pierwszy z nich pokaże cykl rysunków pochodzących z 2016 roku zatytułowany „12 Kroków AA”. Z kolei drugi z wymienionych przedstawi realizacje powstałe na przestrzeni ostatnich kilku dekad. Od wczesnych prac datowanych na końcówkę lat 70. po najnowsze instalacje rysunkowe, z których część przygotowana została specjalnie na wystawę.

Marek Chlanda nie należy do wspólnoty AA. Mimo to, próby uchwycenia drogi składającej się z 12 kroków, jakie przebywa alkoholik od uzależnienia do momentu wyzwolenia z nałogu, powstały nie tylko na podstawie wiedzy czerpanej z lektur, obserwacji i rozmów z członkami tego ruchu. Rysunki wchodzące w skład cyklu prezentują jego osobistą interpretację zasad budujących 12-etapowy proces uwalniania się od uzależnienia. Interpretację, która zwizualizowana na papierze, zamienia spisane reguły w obraz. Seria „12 Kroków AA” powstawała przez mniej więcej rok, a jej efektem jest dwanaście małoformatowych rysunków-kroków wykonanych na podmalowywanych rozkładówkach magazynu „Film” z lat 70. Duża realizacja na kartonie z dwunastoma stacjami-krokami oraz dopełniający je rysunek średnich rozmiarów, będącego, jak mówi kurator wystawy Jaromir Jedliński – „planem-partyturą całości dzieła”.

Zaaranżowana na pierwszym piętrze galerii wystawa Chlandy skupi się na ukazaniu pojedynczej serii dzieł, aczkolwiek wyjątkowo charakterystycznej dla sposobu pracy artysty.



Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28, 50-109 Wrocław
biuro@galeriamiejska.pl, tel. +48 71 344 67 20

www.galeriamiejska.pl

Dla Chlandy podstawowym medium artystycznym jest bowiem rysunek. W złożonym procesie twórczym uzupełnia go jednak o środki malarskie, rzeźbiarskie czy nawet filmowe. Jak pisze Jedliński w katalogu wystawy: „Rysunek, który dostaje cień i ciężar, staje się rzeźbą. Który opisując kinetycznie przestrzeń pokoju, sali, staje się choreografią”.

Prezentacja „12 Kroków AA wg. Marka Chlandy” jest trzecią odsłoną z założenia wędrowniej wystawy, która do tej pory pokazywana była w Galerii Miejskiej w Poznaniu oraz poznańskim Klubie Abstynenta.

Równoległe do pokazu Chlandy, zaprezentowana zostanie indywidualna wystawa Witolda Liszkowskiego. Artysty związanego z Wrocławiem, którego początek drogi twórczej przypada na lata 70. W tym czasie Liszkowski angażował się w artystyczne przedsięwzięcia mieszczące się w niezwykle silnym i różnorodnym we Wrocławiu nurcie konceptualizmu.

Wystawa „Witold Liszkowski / Sztuka osobista” jest powrotem artysty w przestrzeń instytucji, w której dwukrotnie, w latach 2005 i 2010 realizował swoje indywidualne projekty. Prezentacja Liszkowskiego, umieszczona w piwnicznej części galerii będzie miała charakter małej retrospektywy. Znajdą się na niej m.in. fragmenty tworzonych systematycznie serii „Sztuka osobista” (1978-2017), „Pytania” (1978-2017), „Struktury osobiste” (1998-...), jak również najnowsza instalacja dedykowana wnętrzu galerii, która korespondować będzie z poetyką starszych prac. W niej powróci artysta do zagadnień kluczowych dla miejskich akcji wykonywanych w latach 70. i 80. – potrzeby komunikowania się z ludźmi poprzez sztukę, która ma status procesualnego wydarzenia.

Klamrę spinającą koncepcję obu wystaw stanowi przeświadczenie – manifestowane przez obu artystów – że sztuka może stać się katalizatorem autorefleksji. Przestrzenią osobistą pozwalającą na badanie własnej tożsamości i postawienie pytania o to, kim jestem/śmy?

Autor tekstu: Małgorzata Micuła

Spot wystawy:

<https://www.youtube.com/watch?v=cr7EJMOURac&list=PLkHkboyWLkcMcrQYnzoBJOqvNpSsVTWop>