

Umowa nr/14

zawarta w dniu05.2014 roku we Wrocławiu, pomiędzy:

1. Galerii Miejskiej z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Kiełbańskiej 28, RIK 13/92 reprezentowaną przez Dyrektora Mirosława Jasińskiego, zwanego dalej Zamawiającym,

a

2.

Reprezentowanym przez:

.....

zwanego Wykonawcą,

zwanymi dalej łącznie Stronami, o następującej treści

Niniejszą umowę zawarto z wyłączeniem stosowania Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. o Prawo Zamówień Publicznych (t.j.z 2013r poz. 907, z późn. zm.) dalej zwanej uzp, gdyż wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 uzp (art. 4 pkt. 8b ustawy):

§1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania: druk i dostawę katalogów do wystaw organizowanych przez Zamawiającego, zgodnie z załącznikiem nr 1, który jest integralną częścią umowy, w terminach określonych w tym załączniku, na podstawie projektów, danych i informacji dostarczonych przez Zamawiającego.

2. Opis fizyczny i parametry techniczne katalogów zawiera załącznik nr 2 do umowy.

3. Zamawiający zachowuje wszelkie prawa autorskie do przekazanych Wykonawcy danych niezbędnych do wykonania umowy.

§ 2

1. Zamawiający zobowiązany jest do przekazania w terminie 14 dni przed datą ustaloną w załączniku nr 1 materiału i informacji niezbędnych do wykonania zamówienia.

2. Każdy egzemplarz katalogu będzie opatrzony notą copyright:.....

3. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia wydrukowanych egzemplarzy katalogów, Zamawiającemu do jego siedziby -adresu j.w

§ 3

Przekazanie przedmiotu umowy nastąpi poprzez podpisanie protokołu odbioru przedmiotu umowy, zaakceptowanego przez obie strony.

§ 4

Wykonawca oświadcza, że dostarczane Zamawiającemu katalogi będą wolne od wad fizycznych i prawnych.

§ 5

1. Zamawiający oświadcza, że materiały przekazane do przygotowania katalogu, o którym mowa w § 2, pkt. 1, nie będą naruszać praw lub dóbr osobistych osób trzecich, będą wolne od wad prawnych, a ich treść będzie zgodna z obowiązującym prawem. Wykonanie umowy nie będzie rodzajem dla Wykonawcy obowiązku zapłaty jakichkolwiek wynagrodzeń, bądź innego rodzaju odpowiedzialności z tytułu korzystania lub naruszenia praw majątkowych lub osobistych.

2. Jeżeli Wykonawca w następstwie publikacji takich materiałów poniesie szkody związane z naruszeniem praw lub dóbr osobistych osób trzecich, niezgodnie z prawem, bądź naruszeniem autorskich praw osobistych lub majątkowych twórców, to Zamawiający zobowiązuje się do naprawienia tych, jeżeli wystąpi z przyczyn z nimi związanych.

§ 6

Przekazanie przedmiotu umowy nastąpi poprzez podpisanie protokołu odbioru przedmiotu umowy, podpisanego przez obie strony.

§ 7

1. Za realizację przedmiotu umowy Strony uzgadniają wynagrodzenie zgodnie z załącznikiem nr 1 do umowy.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 7 ust. 1 zostanie zapłacone przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze VAT, po wykonaniu przedmiotu umowy, zaakceptowaniu przez obie Strony protokołu odbioru przedmiotu umowy i wystawieniu przez Wykonawcę faktury VAT.

3. Fakturę VAT należy wystawić na

4. Płatność nastąpi w terminie 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wypełnionej faktury VAT. Za termin dokonania płatności uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 8

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kar umownych:

a) za nieterminowe wykonanie umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 1 % kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 7 ust.1. - za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% kwoty tego wynagrodzenia

b) za nienależyte wykonanie umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 7 ust.1.

2. Za odstąpienie od wykonania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający otrzyma kar umownych w wysokości 30% kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 7 ust. 1. Odstąpienie od umowy nie powoduje utraty możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania i kary umownej.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.

§ 10

Strony nie ponoszą odpowiedzialności za szkody spowodowane przyczynami obiektywnie niezależnymi od ich woli, których zaistnienia nie można było uniknąć nawet w przypadku zachowania przez Stronę należytej staranności, stanowiłyby przypadki siły wyższej, chyba że:

a) Strona o zajściu powyższej okoliczności nie poinformowała drugiej Strony niezwłocznie - najpóźniej do następnego dnia roboczego od powzięcia wiadomości o jej zaistnieniu;

b) po uzyskaniu informacji o zajściu powyższej okoliczności Strona nie podjęła faktycznie i ekonomicznie możliwych działań, które umożliwiłyby osiągnięcie celów przewidzianych w postanowieniach Umowy w inny sposób, niż wyrażone w umowie.

§ 11

1. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zamówienia zgodnie z niniejszą umową, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

2. W przypadku niewykonania zamówienia w terminie Zamawiający ma prawo wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin, po którym odstąpi od umowy.

3. W przypadku niewykonania zamówienia w dodatkowym terminie Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy bez odszkodowania dla Wykonawcy.

4. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od umowy, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie należne w zamian za dostarczenie Zamawiającemu prac wykonanych do dnia odstąpienia, zgodnie z fakturami i rachunkami przedstawionymi przez Wykonawcę.

§12

1. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia przez Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do wszystkich utworów jakie powstaną w wyniku wykonywania tej umowy.
2. Zamawiający nabywa z chwili odebrania utworów majątkowe prawa autorskie do utworów jakie powstaną w ramach wykonania tej umowy w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania utworów, wytwarzania określonych technik egzemplarzy utworów, w szczególności technik drukarskich, reprograficznych, zapisu magnetycznego oraz technik cyfrowych
 - b) nieograniczonego obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono o wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginałów albo egzemplarzy utworów,
 - c) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - d) prawa obrotu (rozporządzenia) w kraju i za granicą, w szczególności dalszego obrotu i rozporządzenia autorskimi prawami majątkowymi do całości lub części utworów,
 - e) sporządzenia wersji obcojęzycznych i tłumaczenia na inne języki niż polski,
 - f) wprowadzania do pamięci komputerów, do sieci multimedialnych (bezpośredniego porozumiewania się) w tym w szczególności Internetu,
 - g) wykorzystanie fragmentów utworów lub całości utworów do celów promocyjnych i reklamy w szczególności na stronach internetowych
 - h) zezwalania na korzystanie i rozporządzenie prawami zależnymi do utworów zależnych,
 - i) wyłączne prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych w rozumieniu art. 46 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do utworów zależnych, w szczególności prawo zezwalania na korzystanie, rozporządzenie prawami zależnymi oraz wyłączne prawo do zezwalania na rozpowszechnianie utworów zależnych.
3. Zamawiający nabywa również własność egzemplarzy utworów, w tym nośników elektronicznych itp.
4. Wykonawca niniejszym udziela Zamawiającemu zgody i przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do udzielania zgody na wykonywanie utworów i praw zależnych do utworów zależnych (o których mowa w art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) stworzonych na podstawie utworów powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy, w szczególności ich adaptacji lub przeróbek oraz do wykonywania utworów oraz zmian utworów, od chwili ich odebrania, na jakimkolwiek materialnym nośniku. Wykonawca wyraża także zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub osoby działającej w ich imieniu lub na ich rzecz, na zasadzie wyłączności, majątkowych praw zależnych do opracowań, przeróbek, zmian i adaptacji utworów oraz wyraża zgodę na wyrażenie przez Zamawiającego dalszej zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów opisanych w § 1 umowy w tym samym zakresie.
5. Wykonawca udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na wykonywanie projektów i koncepcji, koniecznych do wykonania i wykorzystania utworu lub ich zmian, które będą oparte lub zainspirowane na utworach lub projektach oraz na wykonaniu oraz użyciu powyższych projektów i koncepcji, w zakresie dopuszczanym przez bezwzględnie obowiązujące przepisy. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw

- osobistych powstałych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się, że projekty w chwili przekazania Zamawiającemu praw autorskich i zależnych nie będą obciążone innymi prawami ani roszczeniami osób trzecich, w tym także twórców i współtwórców, za wyjątkiem ich osobistych praw autorskich.
 8. Jeżeli osoby trzecie, w tym twórcy lub współtwórcy wystąpią wobec Zamawiającego z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw autorskich lub zależnych, Zamawiający jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia Wykonawcy o tym fakcie.
 9. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do utworów na wymienionych w umowie polach eksploatacji, a także wynagrodzenie z tytułu udzielenia wszystkich zgód i przeniesienia innych praw oraz z tytułu wszystkich zobowiązań Wykonawcy określonych w tym punkcie umowy. Wykonawcy nie przysługują z tego tytułu żadne odrębne wynagrodzenie ani dalsze roszczenia wobec Zamawiającego.
 10. Wykonawca upoważniona Zamawiającego także do wykorzystania dzieła w celu reklamy i promocji oraz do zmiany utworu poprzez jego aktualizację (opracowanie - w tym adaptacje na inne techniki utwale) także przez inną osobę, wykorzystanie w całości i części z każdym innym utworem, także jako elementu takich utworów (w tym jako elementu utworu zbiorowego), co w razie wątpliwości dotyczy postaci i formy graficznej i innej wykorzystania dzieła.

§13

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będzie miało zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2006, nr 90, poz. 631 z późn. zmianami),
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć między Stronami w związku z realizacją postanowień niniejszej umowy, będą rozstrzygane polubownie. W razie braku możliwości porozumienia się stron w terminie do 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w danych Wykonawcy mogącej wpłynąć na realizację umowy. W przypadku nie dopełnienia tego obowiązku Wykonawca będzie obciążona ewentualnymi kosztami mogącymi wynikać wskutek zaniechania.
5. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji przedmiotu umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, Strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA